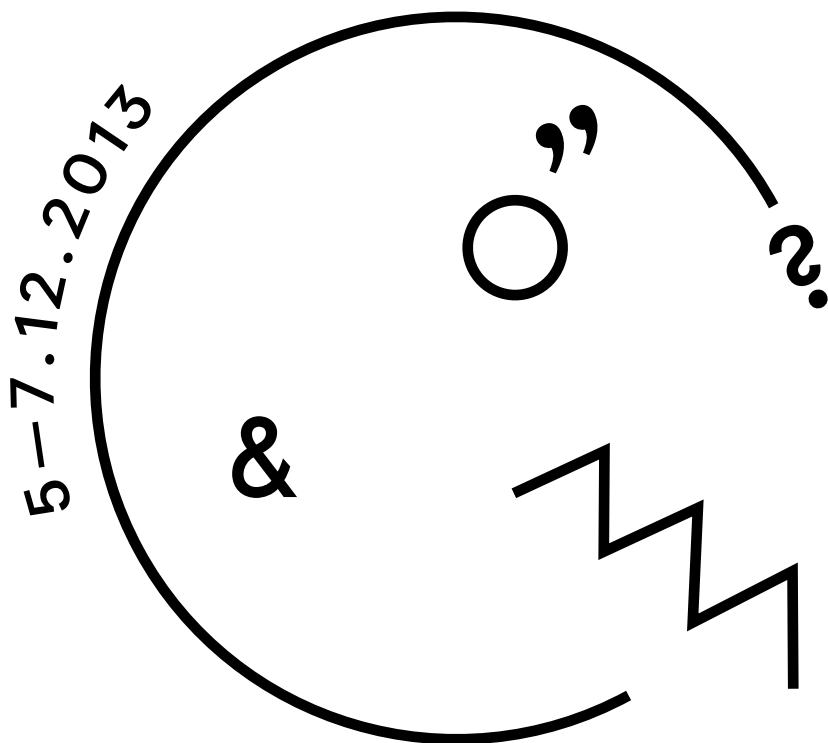


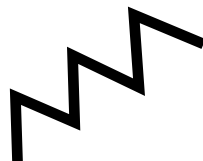
Druhý ročník konference/  
the 2nd annual conference:

Q:



Vizuální studia –  
věda, umění, instituce  
(NaProti Imaginaci)

Visual studies –  
science, art, institutions  
(Encounter Imagination)



A:

**8:30 – 10:00**

Registrace po celou dobu konference

**10 – 10:20**

Zahájení / přízemí / ground floor

**10:20 – 12:20**

**Roman Týc a panelová debata**

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Roman Týc**

**Jan Zálešák**

**Csaba Szaló**

**Blahoslav Rozbořil**

**12:20 – 14:00**

Oběd / Lunch

**14:00 – 15:30**

**Panel 1.** přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Martin Soukup:** Kultura v kresbách žáků z Papuy-Nové Guineje

**Attila Kovács:** Vizuálne interpretácie Chrámovej hory v Jeruzaleme

**Petra Luptáková Burzová:** Vizualita sporov o nákupné centrum

**Panel 2.** 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Lenka Slepíčková**

**Petra Polláková:** Deleuzovy Krystaly času ve filmové tvorbě čínského umělce Jang Fu-tunga

**Tereza Sluková:** Pohyb a multiplicita coby ontologický rys malby v dílech Gilla Deleuze

**Martin Charvát:** Hranice imaginace: Deleuze, Dubuffet a art brut

**15:30 – 15:50 → Coffee break**

15:50 – 17:20

Panel 3. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Tomáš Hirt, Lubomír Lupták**: Romové jako „Folk devils“:

Znovunastolování sociálního řádu prostřednictvím fotografií a metafor

**Miroslav Maixner**: Na tenkém ledě autenticity – koncept domorodosti v současném umění

**Ondřej Krajetl**: Estetika, její pojmy a zhoubnost úvodů

Panel 4. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Lucie Galčanová**

**Jana Písařiková**: Mapy na oblacích a oblaka na mapách: kartografie, ztracená sestra umění

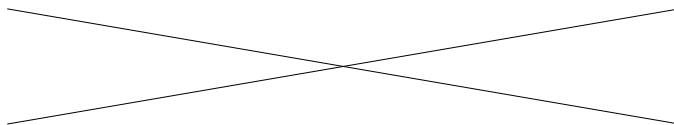
**Ján Kralovič**: Kartografia udalosti. K vizualite mapy v konceptuálních umeleckých prejavoch

**Kateřina Dytrtová**: Gesto, rytmus, prostor a tvar

**Petr Dubjak, Marie Vrbová**: Galerijní využití prostoru chodby v budově střední školy

20:30

promítání filmu **Občan K** v kině Art  
debata s režisérem filmu Michalem Dvořákem



FILM

Pá. 6/12

A: Místodržitelský palác a Dům umění/  
Governor's Pallace and the Brno  
House of Arts

9:00 – 10:30

Panel 5. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Lucie Galčanová**

**Petr Gibas, Jana Jíchová, Irena Boumová a Tomáš Princ:**

Toto je moje morče, zde jsem doma: Aplikovaný vizuální výzkum, proces, přínosy a úskalí

**Zuzana Sekeráková - Búriková**

Obrázky na cestách: au pair, vizualita a migrácia

**Beata Jablonská**

Posledný utopický projekt slovenskej avantgardy. Vyrovnávanie sa s Bielym priestorom v bielom priestore

Panel 6. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Iva Šmídová**

**Lenka Klodová:** Trhni si, autorské erotické kalendáře

**Lucia Moravanská:** Pán Wiliam stratený v diskurze

**Nikola Králová:** Gender v mediálním diskurzu

10:30 – 10:50 → Coffee break

10:50 – 12:20

Panel 7. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Jan Zálešák**

**Jana Horáková:** Jemná práce Softwarové umění jako základní výzkum nových médií?

**Michal Šimůnek:** Autenticita, antropologie a nová média

**Eva Šlesingerová:** Fantazie, archiv a programování živého\_verze 2.0

Panel 8. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Lenka Klodová**

**Tomáš Koudela:** Byt jako socha, ontická dimenze optického nevědomí imaginovaná pekařem Karlem Formanem aneb pozoruhodný prostorový vizuál mezi art brut apostprodukcí Byt jako socha

**Zuzana Kleinerová:** Demence Now! na hraně mezi legalitou a ilegalitou. Na hraně mezi demencí a uměním.

**Zdeňka Kalnická:** Roy Nachum: Vlastní portrét Příběh o hmatu  
ve sféře vizuality

**12:20 – 13:20**

**Jindřich Štreit:** Jsme ze stejné planety ——— 1 patro / 1st floor

**13:20 – 14:20**

**Oběd**

**14:20 – 15:50**

Panel 9. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Kristýna Kozlovská**

**Milan Kreuzzieger a Federico Díaz:** Pokoušení kosmopolitní imaginace:  
inteligibilní umění

**Simona Juračková:** Architektura muzea

Panel 10. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Luboš Bělka:** Obraz s Buddhovými zázraky v mongolském klášteře

Erdene Dzú: Obraz a vizuální kontext

**Veronika Kapišovská:** Obraz s Buddhovými zázraky v mongolském klášteře

Erdene Dzú: Textuální a rituální kontext

**Zuzana Sláviková, Katarína Fuchsová:** Dynamizmus imaginácie  
ako predpoklad integratívnych umeleckých aktivit

**15:50 – 16:45**

Přesun do Domu Umění →

**A: Dům umění/**

**16:45 – 19:00**

**The Brno House of Arts**

**Vzpomínky na budoucnost/Remembering to the Future**

Moderuje/Chair: **Jan Zálešák**

**Tomáš Pospiszyl:** Jak restaurovat umění budoucnosti.

0 umění socialistické éry ve veřejném prostoru a našem  
vztahu k němu

**Jan Wollner:** Podzimní ples v Ústavu pro registraci názorů

**Terezie Nekvindová:** Výstava versus výstavnictví: Expo 70  
a benátské bienále

9:00 – 10:30

Panel 11. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Kristýna Kozlovská**

**Jitka Sklenářová:** Las Meninas - The Mirror of The Princess

**Vladimír J. Horák:** Dedetart photography. Destroyed details Art.

**Aleš Hnízdil:** Cyklická energie a prolínání vědomí

Panel 12. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Jan Melena:** Výtvarné projevy spiritistů na Ostravsku v 1. polovině 20. století

**Andrea Kozlová:** „Do těchto hlubin moderního podsvětí pronikni“.  
Zobrazování mezních psychických stavů na přelomu 19. a 20.  
století v umění v českých zemích

**Miroslav Haňák:** Explicitní a implicitní antropomorfismus  
v umění moderny

10:30 – 10:40 → Coffee break

10:40 – 12:10

Panel 13. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Nadya Jaworsky**

**György E. Szönyi:** The Mediality of Culture.  
Theories of Cultural Representation

**Andreas Hudelist:** Precarious aesthetics.  
about visual engagement in art

**Werner Binder:** Panofsky's Iconology and the Framing of Suffering  
-Toward a Cultural Hermeneutics of the Visual

Panel 14. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Iva Šmídová**

**Miroslav Zelinský:** Estetika „vytrácení se“  
(K problému dočasnosti našeho bytování v umění)

**Lenka Bandurová:** Hodnota imaginácie vo vizuálnom umení a poézii

**Tomáš Kolich:** Zobrazení Sherlocka Holmese v českých zemích

**12:10 – 13:30**

Oběd / Lunch

**13:30 – 15:30**

**Kateřina Šedá:** Borec na konec ————— přízemí / ground floor

**15:30 – 15:45 → Coffee break**

**15:45 – 17:15**

**Panel 15.** přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Nadya Jaworsky**

**Michal Vašečka:** Critical Insight into Nation Branding of Central and Eastern European countries

**Gábor Oláh:** Symbolic occupation of space in south Slovakia – everyday visual practices of statues, objects and village names

**Ivana Rapošová:** Is Brno forgetting about Zbrojovka?

The case study on a once famous factory and its current decay

**Panel 16.** 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Eva Šlesingerová**

**Martin Frouz:** Průběžná zpráva o fotodokumentaci souborů uměleckých předmětů (zejména soch) z lokality Abúsír

**Michala Frank Barnová:** Zrcadlení esence přírody v současném islandském umění

**Monika Brenišinová:** Ikonografie Mexického metra

**17:15 – 17:30 → Coffee break**

17:30 – 19:00

Panel 17. přízemí / ground floor

Moderuje/Chair: **Michal Vašečka**

**Jaroslava Panáková:** Photography and socialism. The story of (non)-imaginative use of the carpet

**Janos Kaldos:** Effects of textual information on works of art to object perception, attention and gaze-pattern during the observation of paintings

**Beáta Benczeová:** Obsession with Nostalgia

On the visual aesthetics of digital photography applications: the Instagram case

Panel 18. 1.patro / 1st floor

Moderuje/Chair: **Kristýna Kozlovská**

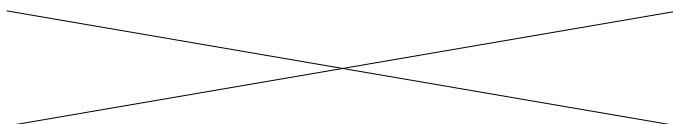
**Kateřina Šalounová Lahodová:** Počátky žánru dance for camera u nás - tvorba Miroslava Kúry a Petra Weigla

**Petr Sič:** Sebe-ne-přeležes

**Aneta Železníková:** Parazit v městském prostředí

19:00

zakončení, poděkování, rozloučení



Dům umění města Brna  
The Brno House of Arts

Za spolupráce Katedry sociologie FSS MU, Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a Moravské galerie/  
In cooperation with the Department of Sociology at the Masaryk university's Faculty of Social Studies,  
BUT's Faculty of Fine Arts and Moravian gallery in Brno.